**Sa. 21.03.2020 Das VPT präsentiert HELDEN DER GALAXIS [Kantine goes Kongress am Park]**

Der Weltraum, unendliche Weiten – und für uns seit jeher mit mehr als drei ??? versehen.Das Vollplaybacktheater gibt jetzt Antworten! Wer schon mal da war, weiß: Mit dem VPT geht man bei jeder Show auf Vergnügungsfahrt – ob nach Rocky Beach, in TKKGs Millionenstadt, John Sinclairs London oder wie zuletzt mit Sherlock Holmes ins neblige Dartmoor. Jetzt allerdings sind sie völlig abgehoben: In ihrer neuen Show nennen sich die sechs Hans Guck-in-die-Lüfte vom VPT kurzerhand »Helden der Galaxis«, tauschen auf der Straße Asphalt gegen Milch und greifen ab Februar nach den Sternen.

**DAS VPT (Wuppertal) >>> Vollplaybacktheater**

Basics: Seinen Ursprung hat das VPT im Jahr 1997. Aus einer bunten Gruppe Wuppertaler Rampensäue und Hörspiel-Nerds entwickelt sich über die Jahre eine der renommiertesten deutschen Theatergruppen. Mittlerweile haben sie über zwanzig Programme auf immer größer werdende und allzu oft ausverkaufte Bühnen gebracht. Das Alleinstellungsmerkmal des sechsköpfigen Kern-Ensembles: Die Tonspur kommt vom Band und besteht aus einer Collage bekannter (Jugend-) Hörspiele. Vollplayback eben. Die Darsteller eilen durch selbstgebaute Kulissen, schlüpfen in abenteuerliche Kostüme und sind selbst Leinwand für die umwerfend witzige Stories, die sich daraus ergeben.

Up, up and away Jetzt allerdings sind sie völlig abgehoben: In ihrer neuen Show nennen sich die sechs Hans Guck-in- die-Lüfte vom VPT kurzerhand »Helden der Galaxis«, tauschen auf der Straße Asphalt gegen Milch und greifen ab Februar nach den Sternen: Das VPT, Wuppertaler Exportschlager und popkulturelles Bühnenphänomen, das seit über 20 Jahren ausverkaufte Shows in der ganzen Republik spielt, ist von Februar bis Mai 2020 wieder auf Tournee – sichert Euch jetzt Euer Ticket im Vorverkauf: http://www.vpt-show.de

Die Retro-Remix-Revolution: Ein Abend mit dem VPT ist ein Ritt durch das kollektive Medien-Gedächtnis seiner Zuschauer. Die Tonvorlage, die das Ensemble aus allgemein bekannten Filmszenen, Hörspielfolgen, Musik, Werbespots und Internet-O-Tönen in einem grandiosen Remix zu einer völlig eigenen Geschichte zusammen setzt, wird auf der Bühne perfekt lippensynchron zu einer irrwitzigen Show. Jede Pointe sitzt, Kostüme und Kulissen überbieten sich mit originellem Do-it-yourself-Charme und jede liebgewonnene Hörspiel- oder Kinofigur wird aufs trefflichste persifliert. Werda nicht lacht, hat vermutlich mit Baron Lefuet gedealt. Flash, ahaaaa...! Für seine brandneue Show sprengt das VPT nun mit großer Leidenschaft die Grenzen von Raum, Zeit, Bild und Ton, rührt alle Heldinnen und Helden der Science Fiction in einen großen, schillernden Spiralnebel und düst dann mit Euch zusammen in der Rakete dort hin, um nichts weniger zu tun als, die Galaxie zu retten!

Pack die Badehose ein: Wer also mit der Reiseleitung des VPT ins Raum schiff steigt, kann Orte besuchen, die seit dem Ur knall noch niemand gesehen hat. Die Geschichte der Raumfahrt muss neu geschrieben werden, wenn Captain Future auf Die drei ??? trifft, wenn John Sin lair mit den Jungs aus Pulp Fiction im Raumschiff Enterprise gegen die böse Hexe aus Hänsel und Gretel kämpft, oder wenn Barbarella mit Yoda beim Minigolf über Pädagogik philosophiert … Und das ist nicht verrückt, das sind ganz normale, schlüssige Geschichten in der Welt des Vollplaybacktheaters. Schnürt die Moonboots und holt die Semantik vom Spielplatz, das VPT ist in der Stadt!

*Die »Helden der Galaxis« bringen Timing, Humor und Rock’n’Roll in Euer Universum!*

[**HOMEPAGE**](http://vpt-show.de/) **-** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/vollplaybacktheater) **-** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Vollplaybacktheater) **- [YOUTUBE](https://www.youtube.com/results?search_query=vollplaybacktheater)**

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

Bestuhlt | Freie Platzwahl

Location: [**KONGRESS AM PARK**](http://www.kongress-augsburg.de/) – Gögginger Str. 10 – 86159 Augsburg

Vorverkauf: 25,- Euro zzgl. Gebühren – ab 30.09.19 10.00h exklusiv im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.eventim.de/tickets.html?fun=evdetail&affiliate=MGC&doc=evdetailb&key=1738700$10037297&xtor=AL-6071-%5bLinkgenerator%5d-%5bMGC%5d) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de/tickets.html?fun=evdetail&affiliate=MGC&doc=evdetailb&key=1738700$10037297&xtor=AL-6071-%5bLinkgenerator%5d-%5bMGC%5d)oder dann ab 07.10.19 10.00h am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)sowie bundesweit an allen bekannten VVK Stellen

Abendkasse: 35,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Veranstalter: [**MUSIKKANTINE GMBH & CO KG**](http://www.musikkantine.de/)

**Sa. 21.03.2020 Impala Ray**

Freiheit zu vertonen klingt super,bekommtaber nicht jeder hin. Weil dafür Studio-Skills allein nicht reichen.Man muss sie erlebt, sein Ding gemacht haben.Rayist so einer. Einer, der unterwegs istin der Welt. Einer,der schon lange Musik macht und sie auf Bühnen in ganz Europa gebracht hat

**Impala Ray (München) >>> Indie-Folk, Indie-Pop**Egal ob man IMPALA RAY ohnehin schon feiert oder zum ersten Mal auf einer Show ist – eines ist sicher: Die Energie die von den Impalas ausgeht, ist mitreißend. Am Ende tanzen alle! „Wenn wir Gigs spielen, egal ob Festival, Straße oder Club, sehen wir das Leben wieder mit anderen Augen. Alles wird leichter, wir tun das was wir lieben und lassen alles auf der Bühne raus“ so Ray. Diese Live-Energieüberträgt sich sofort auf das Publikum. „Wir sehen auf unseren Shows Leute die einfach die Augen schließen und die Songs fühlen, andere wiederum tanzenden ganzen Abend mit uns durch“ erzählt Nicola.

[**HOMEPAGE**](http://impalaray.com/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/ImpalaRay.music) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Impala_Ray) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/channel/UCuh2NY_vtNh-hl6FIbX1P5A) **–** [**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/impalaray/?hl=en)

**+ Troy of Persia (Augsburg) >>> Indie, Soul, Pop**

Troy of Persia sind der Sänger Sedat Cerimi und Produzent, Bassist, Gitarrist Girisha Fernando – sie beschreiben einen Traum, eine Begegnung mit den Suburbs des antiken Troja, wo sie der Bootsmann unabgesprochen abgeliefert hat. Warum sie dort sind ist nicht klar, auch nicht das Ziel. Eine Entdeckungsreise durch vergangene und verwunschene Straßen, eine Suche nach Türen die aufgehen könnten, durch Hinterhöfe und Kellern.

[**FACEBOOK**](http://www.facebook.com/troyofpersia) **–** [**YOUTUBE**](http://www.youtube.com/watch?v=GvFaN7RvUdI) **–** [**INSTAGRAM**](http://www.instagram.com/troyofpersia/)

Einlass 19.30 h, Beginn 20.00 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 16,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 20,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

*Präsentiert von:* [***BR Puls***](https://www.br.de/puls/index.html) *und* [***Soundkartell***](https://www.soundkartell.de/)

**Fr. 03.04.2020 Jamaram**

Das süddeutsche Reggae Spaceship JAMARAM mit neuem Album und neuer Show auf Tour!

**Jamaram (München) >>> Reggae/ Funk**

„To The Moon And The Sun“ nennt sich der 2019er Longplayer der Reggaenauten um Captain Tom Lugo, die ohne Pause seit zwei Jahrzehnten im Reggaeuniversum mit ihrem Spaceship JAMARAM zu neuen Galaxien unterwegs sind. Dabei fungieren Fans und Band, längst zur Familie zusammengewachsen, als so eingespieltes Team, dass jeder Konzertsaal ins Wanken gerät, jeder Abend zum einzigartigen Erlebnis wird und man sich am Ende wieder mal nur schweren Herzens ziehen lässt. Fixsterne sind neben Reggae, Dubwise und Modern Roots all die spacigen Facetten von Afro, HipHop und Urban Grooves. Die Triebwerke laufen warm, der Countdown zur Show in der neue Kantineläuft.

**[HOMEPAGE](https://www.jamaram.de/) –** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/JamaramBand/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Jamaram) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/watch?v=Yg730x2Zwfw)

**+ Special Guest >>> tba**

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 22,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 25,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

*Präsentiert von:* [*Soulfire Artists*](https://www.soulfire-artists.de/)

**Sa. 04.04.2020 Covenant**

Die schwedischen Dark Electro & Futurepop Hitlieferanten kommen zum 2ten Teil Ihrer Fieldworks Tour endlich wieder in Augsburg! Neben neuen Songs gibt’s natürlich auch viele Klassiker!

**Covenant (Helsingborg/Schweden) >>> Dark Electro / Future Pop**

Covenant haben mit der „Fieldworks Exkursion EP“ eine bisher nur auf ihrer aktuellen Tour erhältliche Ouvertüre zu ihrem demnächst erscheinenden Album „Fieldworks“ veröffentlicht. Eine erste Expedition in eine Welt aus störenden Signalen, Rauschen und verschlüsselten Codes. Es ist der Versuch einer Gruppe von auditiv fokussierten Künstlern aus dem, was wir da draußen hören und aufnehmen, Wahrheit in einem Meer von anonymen Einflüsterungen und Fake News zu finden. Die Welt wurde immer lauter (The World Was Growing Loud). Jetzt ist es jedoch eine Welt die uns anbrüllt, und wir versuchen das Signal in dem Rauschen zu erkennen. Bis uns das gelungen ist, schreien wir zurück.

[**HOMEPAGE**](http://www.covenant.se) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/Covenant-OFFICIAL-156626197713557/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Covenant_(Band)) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/results?search_query=covenant) **–** [**SOUNDCLOUD**](https://soundcloud.com/covenant) **-** [**BANDCAMP**](https://covenant-swe.bandcamp.com/)

**Support:** [**Torul**](https://www.facebook.com/pages/Torul/107883619234565) **(Slowenien)>>> Electro-Pop**   
Der Gründer und Namensgeber Torul Torulsson ist seit den 1990ern musikalisch aktiv. Als Torul W hatte er verschiedene Club-Veröffentlichungen unter dem Label von Low Spirit, z. B. Waterproof Theme. 2010 gaben Torul ihr Albumdebüt mit Dark Matters. Mit dem Nachfolger In Whole 2011 wechselten sie zum Soulfood-Label Infacted Recordings. 2012 traten sie auf dem Wave-Gotik-Treffen in Leipzig auf. 2013 erschien das Album Tonight We Dream Fiercely. Danach folgte eine Europatournee als Begleitband der Synthpop-Gruppe Mesh. 2014 hatten sie auch einen Auftritt auf dem Amphi Festival. 2019 erschien das aktuelle Album Hikikomori und nun die Tour als "very special guest" mit Covenant durch Deutschland.

**Support: Black Nail Cabaret (Ungarn) >>> New Wave**

BNC repräsentiert eine feine Balance zwischen Vintage und Moderne und schlägt eine Brücke von New Wave zum zeitgenössischen Pop. Black Nail Cabaret ist ein ungarisches Dark-Pop-Duo. Die Gruppe wurde 2008 gegründet und besteht aus Emese Arvai-Illes (Gesang) und Krisztian Arvai (Keyboards).

BNC sind bekannt für ihr dramatisches Bühnenbild, das zeitweise theatralische Elemente wie Darsteller, Tänzer und handgefertigte Kostüme beinhaltet. Bis heute hat BNC eine fesselnde Bühnenpräsenz.

Nach dem Konzert (im Konzerteintritt enthalten):

**Depeche Mode & 80ies Clubbing** – Electro- & Synthiepop, DM Finest, 80ies & Indie Classics mit DJs Thono & Mario

Einlass 19.00 h, Beginn 19.30 h, Konzertende ca. 22.30h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 28,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 35,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von: [**PROTAIN**](http://www.protain.de) **–** [**PAGANWELT**](http://www.paganwelt.de) **–** [**WONDERLAND13**](http://www.wonderland13.de)

**Sa. 18.04.2020 Pöbel MC**

**Pöbel MC (Hamburg) >>> Rap, HipHop**

Es ist “Pöblos Rhetorico Erotica der Erste” formally known as Pöbel MC! Seine strammen Waden werden wohl lediglich von seinen noch strammeren Flows übertroffen. Thematischtextlich geht er dabei weit über bloße Selbstgenüsslichkeiten hinaus. Fast beiläufig verschmelzen saftige Battleschellen mit, mal lässig-heiteren mal scharfsinnigen, Analysen szeniger Spießigkeit, politischer Vewirrtheit oder sozialer Ungleicheit, stets eingebettet in eine progressive aber nicht moralisierenden Geisteshaltung.

Nach dem Motto „Pöbler Cum Lauder“ bereist der Pöbel Sportler 2020 verschiedenste Ecken Almaniens mit einer klaren Mission: Abriss! Durch spektakulärste Liveshows, inklusive Moshpits & Bierduschen, in allen Ecken des Landes (und darüber hinaus) in den vergangenen Jahren, hat sich der “MC Dienstleister in Sachen geistiger Versorgung und rhetorischer Ermordung” als einer der besten Liverapper Deutschlands einen Namen gemacht. QED.

[**HOMEPAGE**](https://audiolithbooking.net/artist/poebel-mc/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/poebelmcofficial/) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/watch?v=Fjn2thnrQK8) **-** [**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/poebelmc/)

**+ Special Guest >>> tba**

Wird mitgebracht

Einlass 18.30 h, Beginn 19.30 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 17,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 20,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von: Audiolith Booking, DIFFUS Magazin, JUICE, Nicetry Magazine, laut.de & SeaWatch

**Fr. 24.04.2020 Die HEINZ STRUNK Show**

Der Gagbomber von der Waterkant dreht diesmal am ganz großen Rad. In seiner unvergleichlichen Art verquickt er High-End Literatur, moderne Musik und visuelle Schlüsselerlebnisse zu einem einzigartigen Mixtum Compositum Mit seinen Auftritten bei Extra3 lässt er kein Auge trocken, sein Mitwirken bei Studio Braun und sein Werk „Fleisch ist mein Gemüse“ sind eh Kult!

**Heinz Strunk (Hamburg) >>> Literatur/Kabarett**

2019 heißt es bei Heinz Strunk wieder Showtime at it`s best: Der Gagbomber von der Waterkant dreht diesmal am ganz großen Rad. In seiner unvergleichlichen Art verquickt er High-End Literatur, moderne Musik und visuelle Schlüsselerlebnisse zu einem einzigartigen Mixtum Compositum. Das Buch: Drei Jahre lang hat er öffentlich Tagebuch geschrieben, in der „Titanic“, es fing an als eine Art Parodie auf Diarien bedeutungsvoller Schriftsteller ("Nachmittags eine Gabe von Thee"), entwickelte jedoch bald ein ganz eigenes Leben in einem weiten Feld zwischen unernster Figurenrede, Kurzessayistik, Aphorismus, Quatsch, Trübsinn und auch nicht wenig Tiefsinn. In "Nach Notat zu Bett" bringt hier weltenweit Entferntes zusammen: "Alltagsbeobachtungen", Lektüren anderer Autoren, Privatfernsehabende bei viel Alkohol, Aphorismen, Selbstbeobachtung beim Altern, alberne "Karrieretipps", manchmal auch Poesie. Damit ist die "Intimschatulle" ganz große Humoristenklasse und in dieser Form ohne Vorbild. Die Presse: „Tatsächlich bietet die „Titanic“ zur Zeit kaum Lesenswerteres“ (konkret)."Ein verlässlicher monatlicher Segen" (Spiegel Online). Zweiter großer Showbaustein ist das Album Aufstand der dünnen Hipsterärmchen, in dem sich „Beats und Burger“ (Heinz Strunk) ein fettes und vor allem lautes Stelldichein geben. Achtung: Der Meister spielt erstmalig wieder Saxophon getreu dem Motto: BRING DA SA(E)XOPHONE BACK TO PORN. Aber das Allergeilste zum Schluss: Strunks erster Kalender mit ihm als einzigem Motiv: "Fantasy 40 +". Heinz itself in 12 aufregenden, den erotischen Bedürfnissen betagterer Menschen angepassten, sanft sexualisierenden Posen. Ein Mann in den späten Fünfzigern zeigt-nicht ohne Koketterie, dafür aber mit einer gehörigen Portion Augenzwinkern-was er „hat“. Das alles und viel mehr präsentiert Heinz Strunk auf dem Zenit seines Könnens im Showschaltjahr 2019 “Nach Notat zu Bett” erscheint im August bei Rowohlt. „Aufstand der dünnen Hipsterärmchen“ erscheint als LP/CD im August bei Audiolith.Der Musiker, Schauspieler und Schriftsteller Heinz Strunk wurde 1962 in Hamburg geboren. Er ist Gründungsmitglied des Humoristentrios Studio Braun und hatte auf VIVA eine eigene Fernseh-Show. Sein Debut „Fleisch ist mein Gemüse“ verkaufte sich mehr als eine halbe Million Mal. Es ist Vorlage eines preisgekrönten Hörspiels, eines Theaterstücks und eines Kinofilms. Auch die darauffolgenden Bücher des Autors wurden zu Bestsellern. Heinz Strunk war in den frühen Siebzigern Gründungsmitglied von „Fraktus“ den Erfindern von Techno, die 2013 ein sagenhaftes Comeback feierten. Für seinen 2016 erschienen „Der goldene Handschuh“ wurde er für den Leipziger Buchpreis nominiert und mit dem Wilhelm-Raabe-Buchpreis ausgezeichnet. Die kongeniale Verfilmung von Fatih Akin feierte auf der Berlinale 2019 ihre Premiere. 2017 erschien der Roman über sein Alter Ego „Jürgen“, dessen Verfilmung in der ARD zur Primetime lief und mit der Goldenen Kamera ausgezeichnet wurde**.**

[**HOMEPAGE**](http://www.heinzstrunk.de) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/heinzstrunkoffiziell/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Heinz_Strunk) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/results?search_query=heinz+strunk) **–** [**SPOTIFY**](https://open.spotify.com/artist/1wMKPEAO71Vj0kTI0SFu8o)

Einlass 19.00 h | Beginn 20.00 h | Ende ca. 22.00h

Teilbestuhlt | Freie Platzwahl

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 20,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 25,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von: [**POWERLINE AGENCY**](http://www.powerline-agency.com)

**Mi. 06.05.2020 Olli Schulz [Kantine goes Parktheater] - Ausverkauft**

Fernsehen, Radio, Internet: Olli Schulz ist omnipräsent. Mittlerweile kann man sich den Entertainer auf allen Kanälen zu Gemüte führen. Dabei kommt neben seinem Gesangs- vor allem sein Talent als leidenschaftlicher Geschichtenerzähler zum Vorschein. Nun holt ihn die Kantine endlich wieder nach Augsburg, diesmal ins Parktheater!

**Olli Schulz (Hamburg/Berlin) >>> Songwriter/Comedy**

Die sympathischste Person des deutschen Singer-Songerwritertums, Olli Schulz, macht sich ab Ende März auf den Weg und spielt eine umfangreiche Tour in entspannter Atmosphäre. 25 Termine in 24 Städten, in denen Olli Schulz zum Großteil schon lange nicht mehr war und in manche eigentlich auch nicht mehr hin wollte. Und dennoch hat sich der Sänger, Podcaster, Moderator und Schauspieler eben all jene Städte ausgesucht, um den Frühling gemeinsam mit seinen Fans und vielen neuen Songs zu zelebrieren: „Weil ich es immer noch liebe auf der Bühne zu stehen, weil ich Bock auf euch habe und weil ich ne Menge neuer Songs mitbringen werde.“

[**HOMEPAGE**](http://www.ollischulz.com/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/MeinOlliSchulz/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Olli_Schulz) **-** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/results?search_query=olli+schulz)

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

Bestuhlt | freie Platzwahl

Location: [**PARKTHEATER**](http://www.parktheater.de) **| Klausenberg 6 | 86199 Augsburg**

Ausverkauft. Keine Abendkasse.

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

**Do. 07.05.2020 Alexander Straub [Kantine goes Parktheater]**

Nach dem Erfolg seiner Tour im Frühjahr und Herbst 2019 legt Alexander Straub 2020 noch eine gewaltige Schippe drauf: Die Zuschauer erwartet eine einmalige Show aus Magie und Comedy mit einer lebensgefährlichen Illusion als spektakuläres Finale. Fesselnde Unterhaltung garantiert!

**Alexander Straub (Stuttgart) >>> Zauberkünstler**

Alexander bekommt mit elf Jahren einen Zauberkasten von seinen Eltern geschenkt – damit treffen sie den Nagel auf den Kopf und befreien das angeborene Talent und eine Leidenschaft, die ihn durchgehend begleitet. Heute ist Alexander Straub ein Künstler, der seinesgleichen sucht. Ein passionierter Illusionist, dem es mit 22 gelingt, die internationale Szene aufzumischen und ganz neue Maßstäbe in der Welt der Zauberkunst zu setzen. Seine Videos im Internet werden über 30 Millionen Mal angeklickt, hunderttausende Fans folgen ihm live und auf Social Media. TV-Sendungen deutschlandweit laden ihn ein, um sich von seinen einzigartigen Fingerfertigkeiten begeistern zu lassen. Der jüngste unter den Big Playern wird 2014 nach Las Vegas geholt. Er zaubert dort mit David Copperfield zusammen, schnappt sich als erster Zauberkünstler den

Weltmeistertitel der darstellenden Künste im Bereich Varieté und geht damit in die Geschichte ein.

[**HOMEPAGE**](http://www.alexander-straub.com/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/AL3XANDERSTRAUB/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Alexander_Straub_(Zauberk%C3%BCnstler)) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/user/AlexanderStraubMagic)

Einlass 18.00 h, Beginn 19.00 h

Location: [PARKTHEATER](http://www.parktheater.de/) | Klausenberg 6 | 86199 Augsburg

Vorverkauf: Kategorie 1: 57,60,- Euro zzgl. Gebühren/ Kategorie 2: 44,95,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von*:* [*Chimperator*](http://www.chimperator.de/)

**So. 17.05.2020 Afrob**

20 Jahre. Zwei Dekaden in diesem Rap-Spiel. Sechs Solo- und zwei Kollaboalben, eine Live-  
Platte. Plus der Ruf als einer der wenigen kompletter MCs dieses Landes, der in diesem Zeitraum  
jede noch so kleine Booth und jede noch so große Bühne in Schutt und Asche gelegt hat. Andere  
würden sich ob eines solchen Status vielleicht selbstgefällig zurücklehnen und ausruhen oder  
über alle Maße abfeiern. Kann man ja auch. Aber Afrob macht es eben nicht vor aller Welt,  
sondern im kleinen Kreis. »Wie ein Geburtstag mit guten Freunden«, sagt er. Also hat sein  
Jubiläum zum Anlass genommen und sich frei gemacht - von dem eigenen Druck und den  
Erwartungen der anderen.

»Abschied von Gestern« ist kein Afrob-Album wie jedes andere. »Die Platte zeigt mich von einer  
anderen, neuen Seite. Das geht schon bei der Musik los: Keiner der Beats hat ein Tempo über 90  
BPM, aber trotzdem gerade noch Kopfnicker-Geschwindigkeit. Afrob nennt das Neo-BoomBap.  
Verantwortlich zeichnet dafür der Kaiserslauterer Phono, der aus dem Phantom-Notes-Umfeld  
stammt, mit dem Afrob bereits in der Vergangenheit das eine oder andere Mal  
zusammengearbeitet hat.

Die 16 Songs demonstrieren deutlich: Afrob ist kein Newcomer mehr, sondern ein gestandener  
Künstler. Ein erwachsener Mann über 40 mit einem Leben wie niemand sonst und wie jeder  
andere auch. Er erzählt aus diesem Alltag, allumfassend. Von Self Empowerment und  
Weltuntergang. Klar, dass das weh tut, aber es muss eben gesagt werden – und »Abschied von  
Gestern« hält noch so viel mehr bereit. Die Songs sind clever und lustig, augenzwinkernd und  
oldschool, aber trotzdem nicht von gestern. All das macht »Abschied von Gestern« zu einem  
wirklich homogenen Album, das diesen Namen auch 2019 mehr als verdient trägt

[**HOMEPAGE**](https://afrob.com/)**–**[**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/afrob.de/)**–**[**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Afrob)**–**[**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/channel/UCeR9eZClhjwb1VSPFPJBV7Q)**–**[**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/afrobofficial/)**–**[**SPOTIFY**](https://open.spotify.com/artist/0XTiLzJ1VpU4HygM7uKA8c?si=Qu4LMu73TlKPaMoqeeqD2Q)

**Einlass 19.30 h, Beginn 20.00 h  
Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz  
Vorverkauf: 22,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im**[**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**, ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im**[**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop)**und über**[**EVENTIM**](http://www.eventim.de/)**Abendkasse: 26,- Euro  
Altersbeschränkung:**[**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

**Do. 21.05.2020 Anne Clark [Kantine goes Parktheater] – AUSVERKAUFT!**

Die Kantine holt die Electropop/Wave Ikone zur „2020 Visions Tour“ mit neuem Semi-Akustik Lineup ins atemberaubende Parktheater Augsburg, um hier 40 Jahre Kreativität zu zelebrieren.

**Anne Clark (Crydon) >>> Electropop/Post-Punk/Wave**

Irisch/Britische Poetin und Ikone der Musikgeschichte sowie grandiose Pionierin der Spoken Word-Kunst, wird ab 2020, 40 Jahre weltweit auf der Bühne zelebriert. Sie setzte neue Standards als eloquente und dennoch bescheidene Rebellin.  Anne gilt als Pionierin der New Wave und Elektronischen Musik, gemeinsam mit David Harrow und John Foxx.  Geprägt von der Punk Szene, begann Anne´s Karriere in den späten 70ern.  Mit ihren New Wave Klassikern "Sleeper in Metropolis" und "Our Darkness",erlangte sie großen Ruhm und Erfolg. Die Kombination aus Spoken Word und analoger Synthie-Musik machten Sie zur Vorläuferin der Techno Bewegung, sowie zur Inspiration einer neuen Generation von klassischen sowie Crossover Komponisten und Musikern.

Mit existentiellen Lyrics, handfester Poesie und akustischen Experimenten, schuf Anne Clark ein Repertoire feinster elektronischer Musik. Nicht nur sich selbst, sondern auch ihr Publikum stellte sie unermüdlich vor neue Herausforderungen. Ihren Stil wechselte Anne Clark unentwegt, einzig ihrer Identität blieb sie dabei stets treu – bis heute mit einer Virtuosität, die ihresgleichen sucht.

[**HOMEPAGE**](https://www.anneclarkofficial.com/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/anne.clark.music/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Anne_Clark) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/results?search_query=anne+clark)

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

Bestuhlt | freie Platzwahl

Location: [**PARKTHEATER**](http://www.parktheater.de) **| Klausenberg 6 | 86199 Augsburg**

AUSVERKAUFT! KEINE ABENDKASSE!  
Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von: [**MAXIMUM BOOKING**](http://www.MAXIMUMBooking.com)

Veranstalter: [**MUSIKKANTINE GMBH & CO.KG**](http://www.musikkantine.de)

**Do. 05.11.2020 Jan-Phlipp Zymny**

Wer würde es in Zeiten alternativer Fakten wagen die Wirklichkeit selbst zu kritisieren? In Zeiten, in denen die Menschen den Blick für die Realität immer mehr verlieren? In Zeiten, in denen man sich Esoterik und pseudowissenschaftlichen Theorien hingibt und wieder anfängt rückwärts zu denken? Nur jemand, der gedanklich völlig außerhalb davon steht!

**Jan Philipp Zymny (Wuppertal) >>> Stand-Up Comedy, Slam Poet**Der junge Künstler Jan Philipp Zymny präsentiert in seinem mittlerweile vierten abendfüllenden Soloprogramm unter dem Titel „surREALITÄT“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsens wild, aber keines Falls planlos durchmischt. Klassischer Zymny eben. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.    
[**HOMEPAGE**](http://zymny.tv/)**-**[**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/janphilippzymny/)**-**[**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/channel/UC-j5EsdZyWZ9u3uDe_m5lMw)

Einlass 19.30 h, Beginn 20.15 h  
teilbestuhlt – freie Platzwahl  
Location: Neue Kantine – Halderstr. 1 – 86150 Augsburg  
Vorverkauf: 17,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,**ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über EVENTIM  
Abendkasse: 20,- Euro

Altersbeschränkung: **www.musikkantine.de/faq**Präsentiert von: [**KADERSCHMIEDE**](http://www.kaderschmiede-booking.de/)

**Di. 17.11.2020 Lotte**

Nachdem LOTTE im Februar vor ausverkauften Häusern die Lieder ihres zweiten Albums “Glück“ erstmalig auf Tour präsentierte, wird die Sängerin aus Ravensburg im Herbst 2020 in weiteren deutschen Städten und in Luxemburg spielen.

**Lotte (Ravensburg) >>> Pop**

Der langersehnten Nachfolger von LOTTEs Debütalbum „Querfeldein“ baut auf dem organischen Sound des ersten Albums auf und führt es mit Synthesizern der Achtziger und modernen, elektronischen Elementen zusammen. Wie im Duett mit Max Giesinger „Auf das was da noch kommt“, durchquert LOTTE in „Glück“ die Höhen und Tiefen des menschlichen Glücksstrebens, mit präzisem Gespür für Dramaturgie und mitreißenden Refrains. Diese Spannung zwischen Melancholie und großen Euphorie-Momenten findet sich auch bei ihren Auftritten wieder. Nachdenkliche Lieder, bei denen sie nur von einem Klavier begleitet wird, wechseln sich ab mit mitreißenden Pop-Songs während denen LOTTE auch Mal die Bühne verlässt, um zusammen mit dem Publikum zu tanzen. In diesen Augenblicken findet man dann tatsächlich: Glück.

[**HOMEPAGE**](http://www.musikvonlotte.de/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/musikvonlotte/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Lotte_(Musikerin)) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/channel/UC_FcieHS6i2nZKX6lPjm8nA) **–** [**SPOTIFY**](https://open.spotify.com/artist/3gqabzO7zvHVzAIT0Nxqa3) **-** [**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/musikvonlotte/)

**+ Special Guest >>> tba**

Wird mitgebracht

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 28,- Euro zzgl. Gebühren ab dem 19.02.2020, 11.00h exklusiv über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)– der allgemeine VVK läuft ab dem 26.02.2020, 11.00 Uhr - am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von: *Kulturnews, Schall Magazin & Bayern 3*

**Mi. 18.11.2020 Michael Nast [Lesung]**

Geboren 1975 in Ost-Berlin, gehört Michael Nast zu der Generation, die alt genug war, um die DDR noch bewusst zu erleben und zugleich jung genug, um den Westen zu verstehen und die kulturellen Unterschiede zu überbrücken. In seinem neuen Buch erzählt der Autor von Missverständnissen zwischen Ost und West und den Umbrüchen der Wendezeit.

**Michael Nast (Berlin) >>> Autorenlesung**

Michael Nast war 14 Jahre alt, als die Mauer fiel. Sein neues Buch „Vom Sinn unseres Lebens“ handelt von den beiden großen Brüchen in seinem Leben und davon, was sie mit ihm gemacht haben. Der erste war der Mauerfall, der zweite findet gerade statt. In den Zeiten von Konsum- und Selfie-Wahn, Selbstoptimierung, Ichbezogenheit und dem Schwelgen in Luxusproblemen stellt Nast die Frage, worum es im Leben eigentlich geht. Was macht unsere Existenz lebenswert? Brauchen wir womöglich Werte der DDR zurück? Auch 30 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer bestehen noch jede Menge Differenzen zwischen den Menschen aus Ost und West – sei es im Beruf, in Freundschaften oder auf der Beziehungsebene – die es zu überbrücken gilt. Michael Nast geht nicht zuletzt der Frage nach, ob die Wertvorstellungen, nach denen wir leben, überhaupt erstrebenswert sind. Gibt es vielleicht sogar Werte aus dem damaligen Osten, die unserer Gesellschaft heute wieder gut tun würden? Seine gewohnt komischen bis tragischen Geschichten und Anekdoten sind eine ganz persönliche und berührende Anleitung für mehr gegenseitiges Verständnis, einen besseren Umgang der Deutschen miteinander und ein Plädoyer, sich wieder auf andere Werte zu besinnen.

[**HOMEPAGE**](michaelnast.com) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/MichaelNastOfficial/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Nast) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/watch?v=_hxUZbXKO8I)

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h | Teilbestuhlt – freie Platzwahl

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 20,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)& [**RESERVIX**](http://www.reservix.de)

Abendkasse: 24,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Veranstalter: [**MITUNSKANNMANREDEN**](http://www.mitunskannmanreden.de)

**Sonntag. 08.11.2020 Moritz Neumeier**

**Moritz Neumeier (Bremen) >>> Comedy**

AM ENDE IS EH EGAL   
Die Nazis sitzen im Bundestag, der Klimawandel ist unaufhaltbar, überall ist Krieg, Seuchen zerrütten die Menschheit, Rassismus und Sexismus nehmen Überhand auf der ganzen Welt. Na und? Am Endeis das eh egal.   
Und wenn es egal ist, weil wir eh alle sterben, dann können wir wenigstens lachend in die Kreissäge rennen. Das ist das Ziel von Moritz Neumeier, Stand Up Comedian, Satiriker, Raucher, Vater. In der Peripherie der Nichtigkeiten wühlt er, berichtet aus seinem Leben. Vom Leben mit Kindern, dem Auftreten, den eigenen Unzulänglichkeiten, der Wut und den Zweifeln. Das ist ungeschönt, radikal, manchmal zu doll –und vor allem unfassbar witzig. Und selbst wenn man es nicht witzig findet. Am Ende is es ja eh egal.   
Moritz ist im Fernsehen bei wichtigen Sendungen zu sehen, er hat Preise gewonnen, die wichtig sind und gleichzeitig ist nichts so egal, wie so eine Aufzählung. Also überzeugt euch selbst und kommt vorbei. Oder halt nicht. Am Ende is eh egal.   
[WEBSITE](https://moritzneumeier.de/) - [FACEBOOK](https://www.facebook.com/neumeier.moritz/) - [WIKIPEDIA](https://de.wikipedia.org/wiki/Moritz_Neumeier) **-** [YOUTUBE](https://www.youtube.com/channel/UCT8nuuAabPxKnQs6dX92ZgA) - [INSTAGRAM](https://www.instagram.com/neumeiermoritz/?hl=de)

**+ Special Guest (Support) >>> Hinnerk köhn**

Einlass 19.30 h, Beginn 20.00 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 26,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 29,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

**Tag. 28.11.2020 Till Reiners**

Till Reiners macht Comedy, die nicht peinlich ist. Er kommt ohne moralischen Zeigefinger aus, sucht das Politische im Privaten und fragt sich: »Wenn die Welt schlecht ist − warum funktioniert sie so gut?« Till Reiners arbeitet sich an einer Antwort ab und scheitert.

**Till Reiners (Berlin) >>> Comedy**

Till Reiners macht Bescheidenheit wieder groß! Bescheidenheit sagt: Wenn ich Euch nicht überholen soll, muss ich die Charakterbremse ziehen. Bescheidenheit ist Großkotzigkeit für die, die es geschafft haben: Sie haben nicht mal mehr nötig anzugeben!

Till Reiners trifft in seinem neuen Programm auf sein Lebensgefühl und gibt High Five ohne Ende. Dabei ist er gleichzeitig megakritisch! „Kapitalismus? Kommt drauf an!“ – lautet eine seiner kontroversesten Aussagen.

Besuchen Sie das beste Programm von Till Reiners. Niemand sagt so charmant so böse Dinge. Till Reiners galt mal als „Hoffnung des deutschen Kabaretts“, er hat sich deswegen entschieden,

jetzt Stand-Up-Comedy zu machen. Wegen der Bescheidenheit.

In diesem Programm geht es zu 5% um Bescheidenheit. Viele Programmtexte beantworten die Frage „Worum geht es?“ – aber es geht doch um die Frage „Wie lustig bist Du?“ Die Antwort ist: 9 von 10. DAS ist Bescheidenheit.

Wenn Sie diesen Programmtext gelesen haben, wissen Sie, wie gut Till Reiners Programmtexte schreibt. Es hilft nichts, jetzt müssen Sie sich selbst ein Bild machen. Sie haben ihn doch eh schon gegoogelt. Gehen Sie halt hin. Es wird großartig

[WEBSITE](https://www.tillreiners.de/) -[FACEBOOK](https://www.facebook.com/realreiners/) -[WIKIPEDIA](https://de.wikipedia.org/wiki/Till_Reiners) **-** [YOUTUBE](https://www.youtube.com/channel/UCXMUvIzjBanAL3PLTEMY0YQ) - [INSTAGRAM](https://www.instagram.com/realreiners/?hl=de)

Einlass 19.30 h, Beginn 20.00 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 23,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 27,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Präsentiert von:

**So. 29.11.2020 WORST OF CHEFKOCH**

**WORST OF CHEFKOCH (Hamburg) >>> Comedy**Lukas Diestel und Jonathan Löffelbein sind zurück. Die Schürzen sind geschnürt, die Messer geschärft, die Zutaten schwitzen ihrem grausamen Schicksal entgegen. In ihrem zweiten Programm kochen die beiden die Macher von "Worst of Chefkoch" wieder an der Grenze des guten Geschmacks. Neue Ekel-Rezepte werden verköstigt, neue Texte gelesen. Dazwischen warten Stand Up, ein Wettkampf und ein Zutaten-Quiz auf das Publikum. Noch nie lagen Kotzen und Lachen so nah beinander. Guten Hunger!

[**HOMEPAGE**](https://worstofchefkoch.tumblr.com/) **–** [**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/worstofchefkoch/) **–** [**WIKIPEDIA**](https://de.wikipedia.org/wiki/Jonathan_L%C3%B6ffelbein) **–** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/channel/UCPOPqC8_iDf3ofrY70O97ew) **–** [**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/worstofchefkoch/?hl=de)

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

Location: Neue Kantine | Halderstraße 1 | 86150 Augsburg / Königsplatz

Vorverkauf: 17,- Euro zzgl. Gebühren – am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)**,** ansonsten natürlich bundesweit an allen bekannten VVK Stellen, im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop) und über [**EVENTIM**](http://www.eventim.de)

Abendkasse: 20,- Euro

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

**Do. 17.12.2020 Harry G – HOAMBOY**

HOAMBOY - Das neue Live-Programm des bayrischen Grantlers Harry G, im Kongress am Park Augsburg präsentiert von der Kantine Augsburg!

Was zunächst mit amüsanten Videos in den sozialen Medien begann, entwickelte sich innerhalb der letzten Jahre zu einem außergewöhnlichen Bühnenerfolg. HOAMBOY – so der Titel des neuesten Programms von Harry G – ist mehr als nur ein Wortspiel, es ist eine exakte Beschreibung seiner Person. Auf der einen Seite ein Bayer mit Vorliebe für Tradition, auf der anderen Seite ein weltoffener und neugieriger Kosmopolit, der mit großer Leidenschaft und offenen Augen und Ohren sein jeweiliges Umfeld nach Themen durchsucht die es „wert“ sind, auf der Bühne besprochen zu werden. Und das tut er auf ganz eigene und unnachahmliche Weise. Ob in seiner typisch grantigen Art, süffisant, zynisch oder einfach ganz still betrachtend: Wenn sich Harry G auf der Bühne mit Trends, Zeitgeschehen und Menschen auseinandersetzt braucht sein Publikum starke Lachmuskeln. Ein Abend mit Harry G ist nicht zum Ausruhen, es ist ein Abend voller Energie und Intensität, der man sich als Zuschauer nicht entziehen kann. Ab Dezember 2019 geht Harry G mit seinem dritten Bühnenprogramm ‚HOAMBOY’ auf Tour.

[**HOMEPAGE**](http://www.harry-g.com/) **-** [**FACEBOOK**](http://www.facebook.de/harrygueber) **-** [**YOUTUBE**](https://www.youtube.com/user/berri7890)

Einlass 19.00 h, Beginn 20.00 h

**Location: Kongress am Park – Gögginger Straße 10 – 86159 Augsburg**

**Komplett bestuhlt – freie Platzwahl.**

*Vorverkauf:* 28,- Euro zzgl. Gebühren

Ab 29.04.2019 // 10 Uhr exklusiv über [**EVENTIM**](https://www.eventim.de/)und im [**KANTINE WEBSHOP**](http://www.musikkantine.de/ticketshop)

Ab 03.05.2019 // 10 Uhr am günstigsten in unserer VVK Stelle im [**WEISSEN LAMM**](http://www.lamm-klub.net/)sowiebundesweit an allen bekannten VVK Stellen.

Altersbeschränkung: [**www.musikkantine.de/faq**](http://www.musikkantine.de/faq)

Veranstalter: [**Musikkantine GmbH & Co.KG**](http://www.musikantine.de)

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vielen Dank für die Unterstützung und mit den besten Grüßen

**Das Kantine Booking & Event Organisations Team**